



Die Aufgabenstellung:

- Türen für das neue kulturelle Wahrzeichen Hamburgs
- Große Türelemente mit Sicherheitsanforderungen
- Akustische Trennung der Studioräume

Der Lösungsansatz:

- optimale Akustik in den Studios / Proberäumen
- 1- und 2-flügelige Türelemente in Übergröße
- perfekte Kombination von Brand- und Schallschutz

Das Resultat:

- Schallschutz bis SSK5 (~ 50db Prüfwert)
- Brandschutzanforderungen T30 und T90
- Verbreiterung der Türblattdicke durch Aufdoppelungen

Die Elbphilharmonie Hamburg:

- Eröffnung: Januar 2017
- Architekten: Herzog & de Meuron
- gläserner Neubau mit geschwungener Dachlandschaft